


<p>Принято на педагогическом Совете Протокол от «24» 10/2019г. №2</p>	<p> Утверждаю: Заведующий МБДОУ «Детский сад № 14 «Аленький цветочек» С.Н. Мозговая</p> <p>Приказ от «24»10/2019г. №5/1</p>
---	--

**Проект**

**«Духовно - нравственное  
воспитание дошкольников 5 – 6 лет  
на основе народных традиций  
посредством театрализованной  
деятельности»**

Разработала воспитатель

Титова Алла Леонидовна

г.Красный Сулин

2019 год

## **1. Паспорт проекта.**

**Проект** ориентирован на приобщение детей к истокам русской народной культуры в духовно - нравственном воспитании детей, посредством театрализованной деятельности.

**Авторы:** воспитатель Титова А.Л.,

**Участники проекта:** педагоги ДООУ, дети, родители воспитанников.

**Сроки проведения проекта:** август 2019 г. — май 2020г.

**Тип проекта:** долгосрочный

**Вид проекта:** творческо -ориентированный.

## **2. Характеристика проекта.**

### **Введение**

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах.

### **Проблема**

Проблема духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время стала чрезвычайно актуальной: материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Современные дети быстрее решают задачи, но они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чѐрствость. Приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания.

Для новой образовательной ситуации характерно усиление этнизации содержания образования, связанной с проблемой приобщения подрастающего поколения к русской народной культуре, которая продолжает оставаться одной из самых насущных в педагогической науке современного российского общества. Сейчас мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Проанализировав уровень воспитанности детей в группе, мы пришли к выводу, что у них недостаточно сформированы нравственно - этические чувства, любовь к Родине. Для формирования данных качеств я разработала проект для духовно – нравственного воспитания детей на основе народных традиций посредством театрализованной деятельности, так как именно она является одним из самых распространенных видов детского творчества. Проект содержит в себе занятия, досуговые развлечения, праздники, беседы, продуктивную деятельность детей, игры целью которых является приобщение детей к национальной культуре.

### **Актуальность**

Россия - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. "Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке...

Национальные отличия сохранятся и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний". Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность..

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития, происходит приобщение к духовным ценностям, развитие способностей и индивидуальности ребенка. Дошкольник обретает опыт самоутверждения, познает радость удач и горечь разочарований, и начинает осознавать свои интересы. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь. В настоящее время наиболее актуально воспитание духовно – нравственной стороны личности уже с дошкольного возраста. Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении, основанного на этнокультурных ценностях родного края. Важно сформировать у ребенка представление о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе. Умение анализировать поступки, чувства, мысли; научить его бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным. Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Дошкольный возраст является фундаментом общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать **народные праздники и традиции**. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Насыщенность народного праздника или игры творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Своей яркостью, колоритностью, простотой праздники особенно нравятся детям. Они разнообразны по содержанию, тесно связаны с народным календарем, природными явлениями, сезонными работами.

Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить их правилам общения и умению жить среди людей, это работа, которая направлена, на воспитание духовно - нравственных чувств у дошкольников.

**Народные игры** являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

**Использование театрализованного творчества**, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире.

Специально организованные театрализованные занятия и развлечения позволяют приобщать детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры.

**В театрализованной игре** осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка;

**В играх-драматизациях** ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

**Русские народные сказки**, с которыми встречается ребёнок, вводят его в мир народной мысли, народного духа, народных традиций. Сказки своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского народа.

**Театрализованная игра** - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

**Таким образом:** театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству и традициям русской народной культуры.

### **Новизна проекта**

Проект ориентирован на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников путем формирования педагогических компетентностей в областях реализуемой программе ДОО на основе проектного метода.

**Цель проекта:** Приобщение детей к истокам русской народной культуры посредством театрализованной деятельности, праздников, развлечений, игр.

### **Задачи реализации проекта:**

- , знакомить с различными видами театров, народным творчеством и традициями русского народа.
- Формирование чувства собственного достоинства, как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (к сверстникам, их родителям, соседям и другим людям);
- Формировать у детей духовно-нравственные ценности (доброта, взаимопомощь, взаимопонимание) на основе русских народных сказок;
- Воспитание интереса к культуре своего народа, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
- Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка;
- Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей;
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями, проведение русских народных подвижных игр, совместное детско-родительское творчество.

### **Ожидаемые результаты:**

*для детей:*

- сформированы представления детей о различных видах театра, народном творчестве и традициях русского народа,
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;
- пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю;
- формирование чувств национального достоинства;
- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;
- развитие интереса и любви к культуре своего народа, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;

*для педагогов:*

- совершенствование образовательного процесса, повышения качества педагогического труда;
- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

*для родителей:*

- реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;
- создание системы социального партнёрства ДООУ и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;

### **Методы реализации проекта.**

1. Наглядно-действенный метод:

- инсценировка сказок;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;
- наблюдение;
- чтение педагогом художественной литературы;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях.

2. Словесно-образный метод:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей о своих впечатлениях;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией и применением разных видов театра;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые,

дидактические, игры-драматизации и др.);

- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

3. Практический метод:

- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.
- проведение игр: со строительным материалом, дидактических, подвижных, малоподвижных и др.;
- организация театрализованной деятельности для постановки сказок, литературных произведений;
- организация развлечений и праздников (с родителями, для родителей);
- изготовление с детьми наглядных пособий;
- организация продуктивной деятельности: ИЗО, ручной труд.

### **Ресурсы, необходимые для запуска проекта:**

1. Обеспечение материально-технических условий (оформление группы, музыкального зала);
2. Подбор литературы по теме; произведений русского народного творчества; наглядного материала (иллюстрации, фотографии, репродукции);
3. Подготовка материала для продуктивной деятельности;
4. Подборка театрализованных, подвижных, дидактических игр,
5. Использование мультимедийного комплекса и презентаций к занятиям.

### **Учебно - методическое обеспечение**

1. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. В.В. Гербова. Издательство МОЗАИКА – СИНЕЗ Москва 2014.
2. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. О.А. Соломенникова. Издательство МОЗАИКА – СИНЕЗ Москва 2015 г.
3. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. О.В. Дыбина. Издательство МОЗАИКА – СИНЕЗ Москва 2014.
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова. Издательство МОЗАИКА – СИНЕЗ Москва

### **Реализация образовательных областей:**

Речевое развитие



Социально-коммуникативное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Физическое развитие

### **Реализация проекта**

Реализация проекта осуществляется в 3 этапа

**I этап – подготовительный (разработка проекта),**

**срок с 01.08.2019 г. по 30.09.2019 г.**

#### **Деятельность педагогов:**

- определение проблемы, постановка цели и задач;
- составление перспективного плана мероприятий;
- определение методов работы;
- подбор методической и художественной литературы, иллюстративного материала;
- подбор материалов для изобразительной и продуктивной деятельности детей;
- подбор материалов, игрушек, атрибутов для театрализованной и игровой деятельности.

**II этап – практический (реализация проекта), срок с 01.09.2019 г. по 15.05.2020 г.**

– Реализация запланированных мероприятий в совместной деятельности педагогов, детей и их родителей.

– Формирование у детей знаний, умений и навыков, развитие их духовно – нравственных качеств в ходе реализации различных форм работы.

**III этап – заключительный (обобщающий),**

**срок с 16.05.2020 г. по 31.05.2020 г.**

- Проведение анализа достижения поставленной цели и полученных результатов;
- Обобщение и оформление результатов работы, формулировка выводов;

- Обобщение материалов, собранных в процессе работы над проектом.

## Планирование работы по приобщению дошкольников к истокам национальной культуры через театрализованную деятельность

Цель и задачи	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
<b>Сентябрь</b>			
1. Формировать представления об осени на основе знакомства с народным земледельческим календарём. Развивать фантазию, образное представление. 2.. Знакомство с плоскостным театром.	1. «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах.  Развлечение «В деревне у бабушки и дедушки» 2. «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».	1. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). 2. Дидактическая игра «Вершки да корешки». 3. Вечер загадок 4. П/и «Гуси - лебеди». 5. Игровая ситуация «На обед винегрет».	1. Сбор урожая на огородах; ягод в садах.  2. Сбор природного материала для поделок. Подготовка к выставке «Дары осени».
<b>Октябрь</b>			
1. Способствовать осмыслению детьми исторического наследия. Создавать условия для накопления положительных эмоций. 2. Учить выражать эмоции в ролях, способствовать выразительности интонации речи. 3. Формировать представления об осени на основе знакомства с народными праздниками.	1. Развлечение «Осенняя ярмарка»; «Кукольный театр по сказке «Тыквенюк». 2.. Игра – драматизация по сказке «Теремок».  3. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров).	1. Знакомство с Предметами быта – деревянным корытцем, тяткой. (Презентация)  Разучивание игр: «Кумок, продай уголок», «Кто быстрее сложит поленицу», «Соберём грибы».  Сказочный театр ритмопластики по сказке «Мешок яблок»  Разучивание потешки «Зайчишка – трусишка».	1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». 2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Дары осени».
<b>Ноябрь</b>			
1. Создавать условия для «погружения» в культуру русского	1. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться». Рассказывание сказки	1. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики».	Чтение, рассказывание русских народных сказок.

<p>народа, приобщать к миру общечеловеческих культурных ценностей, учить эмоционально вживаться в художественный образ персонажей сказки.</p> <p>2. Знакомство с гончарным ремеслом. Знакомство с народно – прикладным искусством – гжель.</p> <p>3. Развивать воображение детей, побуждать к фантазированию</p>	<p>«Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке.</p> <p>2. Гончарные мастерские. Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p> <p>3. Кукольный спектакль (театр би-ба-бо) «Девочка и лиса».</p>	<p>2.Рисование роспись «Чайной чашки» - гжель</p> <p>3.«Знаешь ли ты сказки?». Литературная викторина по сказкам.</p> <p>4.П/и «Горшок»; Разучивание игр: «Золотые ворота», «Воробьи – вороны». Хоровод «Светит месяц».</p>	
<b>Декабрь</b>			
<p>1.Формировать представления о зиме на основе народного фольклора.</p> <p>3.Познакомить с историческим праздником грамоты, воспитывать интерес к культурному наследию народа, обеспечить положительный эмоционально – психологический настрой.</p>	<p>1. «Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз,Мороз».</p> <p>2. «Пришла коляда – отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.</p> <p>3. «Наум, наведи нас на ум»(проводится 14 декабря).</p>	<p>1.«С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок.</p> <p>2.«Новогодняя игрушка». Ручной труд.</p> <p>3.«Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз,Мороз».</p> <p>4.Театрализованная пальчиковая игра «Зайчик и лиса».</p> <p>5.П/и «Два Мороза». Игры: «Кузовок», «Два Мороза», «Дрёма».</p>	<p>1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам.</p> <p>2.Помощь в организации Новогоднего праздника.</p>
<b>Январь</b>			
<p>1. Знакомство с народным промыслом.</p>	<p>1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и</p>	<p>1. Беседа «Рождественские святки».</p>	<p>Участие в выставке детских рисунков</p>

<p>Приобщать к народной мировой культуре через знакомство с библейским сюжетом, обеспечить положительный эмоционально психологический настрой.</p> <p>2. Знакомство с конусным театром.</p> <p>Побуждать желание обыгрывать знакомые сказки, учить ролевому перевоплощению</p>	<p>городецкой росписи.</p> <p>Пение частушек.</p> <p>2. Театрализованное представление «Сказки из сундучка».</p>	<p>2.«Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Беседа о характерных особенностях января.</p> <p>3. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко».</p> <p>4. «Лиса – обманщица».</p> <p>Викторина по сказкам.</p> <p>5. Рисование.</p> <p>Городецкая роспись на доске.</p>	<p>«Зимушка хрустальная».</p>
<b>Февраль</b>			
<p>Приобщать детей к культуре русского народа через знакомство с праздничными традициями, воспитывать гуманизм, развивать воображение.</p>	<p>1. «Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза».</p> <p>2. «Ой ты, Масленица!».</p> <p>Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.</p>	<p>1. Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок.</p> <p>2. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице.</p> <p>3. Фольклорный праздник «Масленица».</p> <p>4. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья».</p> <p>5. П/и «Горелки» «Ручеёк», «Охотник»,</p>	<p>1. Помощь в подготовке праздника «Масленица».</p> <p>2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я – спортивные друзья».</p> <p>3. Беседы о традиционной кухне в Православные праздники.</p>
<b>Март</b>			
<p>1. Привлекать внимание детей к праздничной дате, побуждать к импровизации.</p> <p>5. Познакомить детей с теневым театром.</p> <p>Приобщать детей к словесному народному творчеству, пробудить эмоциональный</p>	<p>1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.</p> <p>2. «Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Беседа о характерных признаках весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки,</p>	<p>1. Изготовление поделок в подарок маме.</p> <p>2. Рисование «Весна – красна».</p> <p>3. Праздник «8 Марта».</p> <p>4. Инсценировка «У меня полно забот», «Домашние дела».</p> <p>5. Теневой театр по русской народной</p>	<p>1. Участие в празднике 8 марта</p> <p>2. Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна», «Золотая хохлома».</p>

<p>отклик у детей, развивать воображение.</p> <p>6.Продолжать знакомство детей с праздничными традициями русского народа, воспитывать интерес к культурному наследию.</p>	<p>прилетите».</p>	<p>сказке «Зимовье».</p> <p>6. С/р игра «Моя семья».</p> <p>Разучивание игр: «Воробушки», «Золотые ворота», «Две тетери».</p>	
<b>Апрель</b>			
<p>Формировать представление о нелегком труде хлеборобов наших предков.</p> <p>2.Приобщать детей к общечеловеческой культуре через знакомство с библейским сюжетом.</p>	<p>1. «Хлеб – всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?».</p> <p>Знакомство со старинными орудиями труда – серпом.</p> <p>Пословицы и поговорки о хлебе.</p> <p>2.Праздник «Светлая пасха».</p>	<p>1. Лепка «Кондитерские Изделия»</p> <p>5. С/р игра «Магазин кондитерских изделий».</p> <p>6. П/и «Жмурки».</p> <p>Разучивание народных игр: «Солнышко», «Бодливая корова».</p>	<p>Совместное взаимодействие с детьми - Украшение пасхальных яиц</p>
<b>Май</b>			
<p>1.Продолжать знакомство детей с праздничными традициями русского народа, воспитывать интерес к культурному наследию.</p> <p>2. Знакомство с народным промыслом - хохломская роспись.</p> <p>3.Учить детей выразительно играть роли в набольших спектаклях; использовать мимику, жест,</p>	<p>1.«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Праздничное мероприятие. Рассказ о войнах – защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора».Праздничное мероприятие, посвященное Дню Победы.</p> <p>2.Ознакомление детей с народно – прикладным искусством: «Хохлома».</p> <p>3.Сказочный театр</p>	<p>Рисование «Праздничный салют», Хохломская роспись «Салатница»</p> <p>3.Театрализованное представление «Пчелки – подружки»</p>	<p>1.Консультации для педагогов «Особенности патриотического воспитания дошкольника»;</p> <p>Просмотр театрализованного представления</p>

интонацию для создания образа роли, вызывать эмоциональный отклик, развивать воображение.	ритмопластики по сказке «Пчелки – подружки»		
---	---	--	--

### **Список литературы**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — Мозаика-Синтез . Москва. 2019
2. АООП ДО на 2020 – 2024 год